

Estratto dal

Riccardo Gili

INFORMAZIONI PERSONALI

Riccardo Gili

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Da 1/1/1998 a tuttora

APS Compagni di Viaggio – via Coppino 77 – 10147 Torino – [www.cdviaggio.it](http://www.cdviaggio.it)

- Formatore, attore, regista, direttore artistico.

**Attività** In particolare progetti teatrali con le scuole di ogni ordine e grado, in particolare (IC Fiano, Istituto Galileo Ferraris – Torino, Istituto Gioberti Torino, Università degli studi di Torino – Dipartimento di Didattica della Matematica)

**In particolare dal 1998 fino ad oggi ininterrottamente nelle scuole secondarie di secondo grado (in particolare liceo scientifico Galileo Ferraris) e dall'anno scolastico 2016-17 presso l'IC Fiano nei plessi di Fiano, Vallo e Varisella**

Realizzazione di spettacoli, in particolare nelle Domeniche da Re dei Giardini della Reggia di Venaria Reale (TO): Reading corner, Libro Pop up, Principi azzurri, Direttore artistico della rassegna Teatro al naturale presso il parco della Mandria dal 2003 al 2011 nonché attore e regista di varie produzioni realizzate nel parco tra cui: *A che punto è la notte?*, *Sogno di una notte di mezza estate*, *Voci nel bosco* (per bambini)

**Formatore di formatori:**

Conduzione di stage di public speaking dal 2011 al 2013 in particolare per gli operatori del parco nazionale Gran Paradiso.

Insegnante e Coordinatore del corso per la formazione teatrale per gli operatori delle aree protette, nonché per la regia degli eventi del progetto "Un ambiente fantastico" (2008)

Conduzione del Corso di aggiornamento su lettura e comunicazione per gli insegnanti del liceo scientifico "Galileo Ferraris"

Insegna animazione teatrale presso il CIOFS di Vercelli nel corso triennale per animatori professionali nel 1998 e 1999.

Dal 2001 a 2015

**Ass. Impegnarsi Serve - ONLUS – via Plana 14 – 10123 Torino – [www.impegnarsi.serve.org](http://www.impegnarsi.serve.org)**

- Formatore, regista, direttore artistico

Vari progetti tra cui: 2001 in Kenya ha realizzato uno spettacolo con ottanta adolescenti locali e, da allora, ha diretto alcuni progetti di animazione missionaria, in particolare dal 2002, il progetto "La Strada" a Terracina, Fiumicino, Ostia con spettacoli e animazione nelle piazze

1994-2006

**Ass. Nuovo Mondo – via C. Colombo 45 – 10129 Torino**



Curriculum Vitae

Sostituire con Nome (i) Cognome (i)

- Formatore, regista.

Dal 1994 al 2006 ha diretto tredici laboratori teatrali nella Casa circondariale "Lorusso e Cutugno" (ex Vallette) a Torino con i detenuti e gli agenti di polizia penitenziaria

Da 1/9/1991 a 31/12/1997

### Ass. Piccola Compagnia del Giglio - via C. Colombo 45 – 10129 Torino

- Formatore, attore, regista.

#### Attività progetti teatrali con le scuole superiori, istituto Galileo Ferraris – Torino, Istituto Gioberti Torino, dal 1991 al 1997

Istituto Bodoni – Torino e Istituto Majorana – Grugliasco.

Corso di dizione e di lettura presso l'Università pontificia salesiana di Torino dal 1992 al 1994

Varie produzioni teatrali sia come attore che come regista: L'avaro (1988) La scuola della maldicenza (1989) Chi non muore si ravvede (1990), "Quadrat" (1992) L'armata Brancaleone (1994)

### 1994-1995 Compagnia Torino Spettacoli – Torino

- Attore

protagonista nello spettacolo "Qui Comincia la sventura del signor Bonaventura" 40 repliche con la regia di Franco Passatore

### 1988-1989 Centro Studi Coreografici San Calimero – Milano .

Attore in varie produzioni teatrali

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### 2001 Laurea in lettere moderne V.O. – indirizzo artistico - Storia del teatro

Conseguito presso l'Università di Torino con la votazione di [REDACTED]

### 1989 Diploma di attore professionista

Conseguito presso il Centro Studi Coreografici San Calimero – Milano dopo corso biennale

### 1989 Diploma di copywriter pubblicitario

Conseguito presso l'Istituto Europeo di Design – Milano dopo corso triennale riconosciuto dalla Regione Lombardia con la votazione [REDACTED]

### 1986 Diploma di maturità scientifica

Conseguito presso il liceo Galileo Ferraris – Torino con la votazione di [REDACTED]

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA
-------------	---------	--------------------

Estratto dal

Curriculum Vitae Agg.to 15/10/2019

Riccardo Gili

	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo
Inglese	Scolastico	Scolastico	Scolastico	Scolastico	Scolastico
Spagnolo	Scolastico	Scolastico	Scolastico	Scolastico	Scolastico

**Competenze comunicative** ▪ possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di attore, regista e formatore nei corsi di Public speaking

**Competenze organizzative e gestionali** ▪ leadership: ha diretto team sia dal punto di vista artistico che dal punto di vista organizzativo dalle 2 alle 80 persone  
▪ Gestione organizzativa di eventi: responsabile organizzativo di eventi e rassegne teatrali

**Competenze digitali**

## AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente medio	Utente medio	Utente medio	Utente base	Utente medio

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- discreta padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale di immagini tramite pacchetto Adobe InDesign e Photoshop

Patente di guida



## ULTERIORI INFORMAZIONI

**Corsi** ▪ Stage internazionale di Commedia dell'Arte (1994) a Reggio Emilia diretto da Antonio Fava  
▪ Escuela internacional del Comediante (1996-1997) Murcia Spagna

**Pubblicazioni**

- Collaborazione alla realizzazione del sussidio per l'Estate Ragazzi Giocati Tutto -Elle DI CI Torino 2000
- Autore iscritto alla SIAE dal 1990 ha depositato una ventina di testi teatrali

**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Regolamento UE 27 aprile 2016 n.679.

in riferimento alle dichiarazioni del curriculum sono consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti di cui agli artt. 75 e 76 del D.p.r. 445/2000,  
Aggiornamento del 15/10/2019

In fede



Curriculum Vitae

Sostituire con Nome (i) Cognome (i)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "G. L. Rossi".